

**Arme : Fusil standard** ***Fiche d’entraînement***

**Nom : …………………... Prénom : …………………...**

*TeamFFT2015\_Exercice-Blason\_f\_v1a*



Le Blason

Objectif: Obtenir une meilleure concentration des coups tirés.

Coordinations techniques selon J+S: VI-DE-VD-RE

Exercice:

1. Tire 10 coups sur visuel A10 (sans réglage du dioptre ou de correction quelconque).
2. Note les 10 impacts sur la cible au verso par de petites étoiles 🟋.
3. Répète l’opération 1.
4. Note les 10 impacts sur la cible au verso par de petits cercles 🞆.
5. Répète l’opération 1.
6. Note les 10 impacts sur la cible au verso par de petits carrés 🞎 ou triangles Δ.
7. Répète les opérations entre 3 et 5 fois.

Analyse: Peu importe où se trouve la gerbe sur la cible, mais elle doit être le plus concentrique possible. Observe si les gerbes se déplacent dans une direction précise (repère horaire :1h, 6h…) ou s’étirent selon un axe (1h-7h ;3h-9h…). Analyse les coups qui sont à l’extérieur de la gerbe de base (erreur de visée, mauvais départ du coup...).

Remarques: Lorsque la gerbe se resserre en dessous de 40cm effectue le réglage en hauteur (H-T) et/ou en dérive (R-L) pour la ramener au centre de la cible. Ce réglage ne s’effectue qu’entre les séries de 10 coups.



**Arme : Fusil standard** ***Fiche d’entraînement***

**Nom : …………………... Prénom : …………………...**

*TeamFFT2015\_Exercice-Blason\_f\_v1a*



Le Blason

Objectif: Obtenir une meilleure concentration des coups tirés.

Coordinations techniques selon J+S: VI-DE-VD-RE

Exercice:

1. Tire 10 coups sur visuel A10 (sans réglage du dioptre ou de correction quelconque).
2. Note les 10 impacts sur la cible au verso par de petites étoiles 🟋.
3. Répète l’opération 1.
4. Note les 10 impacts sur la cible au verso par de petits cercles 🞆.
5. Répète l’opération 1.
6. Note les 10 impacts sur la cible au verso par de petits carrés 🞎 ou triangles Δ.
7. Répète les opérations entre 3 et 5 fois.

Analyse: Peu importe où se trouve la gerbe sur la cible, mais elle doit être le plus concentrique possible. Observe si les gerbes se déplacent dans une direction précise (repère horaire :1h, 6h…) ou s’étirent selon un axe (1h-7h ;3h-9h…). Analyse les coups qui sont à l’extérieur de la gerbe de base (erreur de visée, mauvais départ du coup...).

Remarques: Lorsque la gerbe se resserre en dessous de 40cm effectue le réglage en hauteur (H-T) et/ou en dérive (R-L) pour la ramener au centre de la cible. Ce réglage ne s’effectue qu’entre les séries de 10 coups.



**Date : …………………...** ***Fiche d’entraînement***

**Stand : …………………...**

*TeamFFT2015\_Exercice-Blason\_f\_v1a*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcomplete.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg |
| C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcomplete.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg | Commentaires à chaud :  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  ………………………………………………………… |



**Date : …………………...** ***Fiche d’entraînement***

**Stand : …………………...**

*TeamFFT2015\_Exercice-Blason\_f\_v1a*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcomplete.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg |
| C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcomplete.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg | Commentaires à chaud :  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  ………………………………………………………… |